



1942 CHEVAUCHÉE NOCTURNE (Rid i natt !)  
de Gustaf Molander avec Oscar Ljung



1944 NE COMPTER QUE LES MOMENTS HEUREUX  
de Rune Carlsten avec Arnold Sjöstrand



1945 ROSES NOIRES (Svarta rosor) de Rune  
Carlsten avec Erik Strandell



1945 LE JEU SÉRIEUX (Den allvarsamma leken)  
de Rune Carlsten avec Olof Widgren



1946 KÄRLEK OCH STÖRTLOPP de Rolf  
Husberg avec John Botvid, Sture Lagerwall



1946 BRITA CHEZ LE NÉGOCIANT (Brita i grosshand  
larhuset) d'Åke Ohlberg avec George Fant



1946 RENCONTRE DANS LA NUIT (Möte i  
natten) d'Hasse Ekman avec H. Ekman



1947 TRAFIC DE FEMMES (Två kvinnor)  
d'Arnold Sjöstrand avec Gunna Björnstrand



1947 NYCKELN OCH RINGEN de et avec Anders  
Henrikson avec Lauritz Falk



1947 LES GENS DE LA VALLÉE (Folket i  
Simlångsdalen) d'Åke Ohlberg avec Kenne Fant



1948 LARS HARD d'Hampe Faustman  
avec George Fant



1948 LA FILLE DU VILLAGE DE MONTAGNE  
d'Anders Henrikson avec Bengt Blomgren



1948 SENSUALITÉ (Eva) de Gustaf Molander  
avec Åke Claesson



1949 RIEN QU'UNE MÈRE (Bara en Mor) d'Alf  
Sjöberg avec Signe Eklöf



1949 LA FEMME EN BLANC (Kvinna i vitt)  
d'Arne Mattsson avec Georg Lokkeberg



1951 L'ATTENTE DES FEMMES (Kvinnors väntan) d'Ingmar Bergman avec Gunnar Björnstrand



1950 FIANCÉE À LOUER (Fästmö uthyres)  
de Gustaf Molander avec Sven-Axel Carlsson



1951 LES MERS QUE NOUS PARCOURONS (Bärande  
hav) d'Arne Mattsson avec Erik Strandmark



1953 NOTRE VILLAGE (Sie fanden eine Heimat)  
de L. Lindtberg avec John Justin, Krystina Bragiel



1953 LE GRAND CHEF DE GOÏNGE (Göinge  
hövdingen) d'Åke Ohlberg avec Alf Kjellin



1954 UNE LEÇON D'AMOUR (En Lektion i kärlek) d'I. Bergman avec Gunnar Björnstrand



1955 VOYAGE DANS LA NUIT (Resa i natten) d'Hampe Faustman avec George Fant



1955 SOURIRE D'UNE NUIT D'ÉTÉ (Sommarnattens leende) d'Ingmar Bergman avec Gunnar Björnstrand



1956 ELIN TARP (Tarps Elin) de Kenne Fant avec Ragnar Falk



1955 RÊVES DE FEMMES (Kvinnodrom) d'Ingmar Bergman avec Ulf Palme



1956 LE DERNIER COUPLE QUI COURT (Sista paret ut) d'Alf Sjöberg avec Björn Bjelfvenstam



1957 RENCONTRE AU CRÉPUSCULE (Möten i skymningen) d'Alf Kjellin avec Erik Standmark



1958 AU SEUIL DE LA VIE (Nära livet) d'Ingmar Bergman avec Bibi Andersson, Gün Jönsson



1959 LES PETITS RIENS DE L'AMOUR (Kärkelens decimaler) d'Hasse Ekman avec Stig Järrel



1960 UN PEU DE MORALE (A Matter of Morals) de John Cromwell avec Patrick O'Neal



1960 TROIS SOUHAITS (Tre önsknningar) de Goran Gentele avec Lars Ekborg



1961 TRAHISON SUR COMMANDE (The Counterfeit Traitor) de George Seaton avec William Holden



1961 UN BILLET POUR LE PARADIS (Biljett till paradiset) d'Arne Mattsson avec Per Oscarson



1963 TOUTES CES FEMMES (För att inte tala om alla dessa kvinnor) d'I. Bergman avec Jarl Kulle



1964 LES AMOUREUX (Älskande par) de Mai Zetterling avec Jan Malmsjö



1964 LES CHATTES (Kattorna) d'Henning Carlsen avec Gio Petré



1965 MOI, UN CORPS (Morianerna) d'Arne Mattsson avec Eric Hell, Heinz Hopf



1966 LES CRÉATURES d'Agnès Varda avec Robert Ganachaud, Michel Piccoli



1966 LA MANTE ROUGE (Den Røde kappe) de Gabriel Axel avec Gunnar Björnstrand



1970 UN JOUR SUR LA PLAGE (A Day at the Beach) de S. Hesera avec Sisse Reingaard, Mark Burns